6. Montageplan

6.1. Randbedingungen und Montagedetails

Im folgenden werden einzelne Details, soweit nicht bereits erwähnt, besprochen. Dabei gilt die in Fig.3.1 dargestellte Einteilung der EDDA-Geometrie und der Faserverläufe in drei Zonen.

Montageumgebung :

Szintillierende Fasern "altern" unter Lichteinwirkung, d.h. daß unter Einwirkung von Licht die im Core befindlichen Wellenlängenschieber zerstört werden oder die Faser eintrübt [ZIE93]. Die Lichtausbeute nimmt dadurch ab. Untersuchungen zeigten, daß dieser Effekt bei Verwendung von Glühlampenlicht im Vergleich zu Tageslicht und Licht von Neonröhren am geringsten ist. Die Montage der Helix ist jedoch nicht ohne Licht möglich. Daher findet die Montage in einem abdunkelbaren Raum statt, der mit Glühlampen und einer Helligkeitsregelung ausgestattet ist. Aus gleichem Grund werden die Fasern in einer lichtdichten Box aufbewahrt, die auch zur Zwischenlagerung bereits gebogener Fasern verwendet wird. Als Schutz bereits montierter Fasern läßt sich das Gestell, auf dem das Trägersystem, die Trägerrohre und ein Modellstrahlrohr aufgebaut werden, lichtdicht mit einer Folie einhüllen.

Verwendete Faserlängen in den drei Zonen :

Zone 1 ist der Bereich der zur Helix geformten Fasern mit einer Länge von ca. 58 cm. Zone 2 ist der Bereich der Vakuumstutzen, um welche die Fasern stromlinienförmig geführt werden, um danach ca. 10-15 cm parallel zum Strahrohr zu verlaufen. Die in Zone 2 verbrauchte Faserlänge ist etwa 20 cm. Zone 3 ist der Bereich, in dem die Auslese stattfindet und die Fasern mit Radien zwischen 30 cm und 1.20 m auf die einzelnen Kanäle der Röhren zulaufen. Die hierzu benötigte Wegstrecke ist maximal 70 cm (Fig.6.1).

Beschichtung der Fasern mit weißer Farbe (Extra Mural Absorber ≡ EMA)

Vor der Biegung der Fasern werden diese mit EMA wie in Fig.6.1 beschichtet. In Zone 2 wird ohne EMA gebogen. Damit wird ein zusätzliches Hantieren an empfindlichen Fasern, durch nachträgliches Abwaschen des EMA´s in Zone 2 vermieden (Fig.6.1). Die Beschichtung geschieht durch zwei- bis dreimaliges Eintauchen in ein mit EMA gefülltes Glasrohr (1.5 m lang, mit 1.5 cm Querschnitt). Das EMA im wird zur Verarbeitung mit Wasser im Verhältnis 1/20 verdünnt. Einige Tropfen Spülmittels nehmen der wasserlöslichen Farbe die Oberflächenspannung, so daß eine Haftung auf der vorher mit Isopropanol gereinigten Faser möglich wird.